

fruitcorso.nl

Fruitcorso by Night Tiel 2024

# Rapport van de vakjury





## 'n woord vooraf

### Enkele algemene opmerkingen bij de nabespreking.

Als Fruitcorso By Night is er nog een enorme sprong te maken. De corsoclubs kunnen groeien in het maken van een lichtontwerp.

Het is aan te bevelen om bij een concept, het licht integraal in het conceptvoorstel mee te laten nemen.

De verlichting bij het fruitcorso kan te veel effect hebben of te dramatisch zijn. Fruit heeft namelijk zelf alle kleuren uit de natuur. (Bv. avondrood...) Zo kun je dan het fruit belichten. Een appel heeft verschillende natuurlijke kleuren, maar ledverlichting heeft maar een beperkt spectrum.

Tijdens de parade s' avonds zouden de kleur, structuur en fruit herkenbaar moeten zijn in de belichting. Door goede armaturen met breed spectrum CRI +90 met natuurlijke wit licht kleuren maak je de materialisatie van de wagens herkenbaarder.

Ook de kleuren van de wagen zijn van invloed. Is de wagen erg donker van kleur, dan het veel licht nodig, wat wel moeilijk is. De keuze van materialen houden direct verband met de zichtbaarheid in de avond.

Je kunt op 3 manieren verlichten:

- Functioneel: je wilt het licht gebruiken om iets te laten zien.
- Sfeer: wat wil je vertellen.
- Verbijzondering: bv. Het oog van de draak.

### Categorie Jeugd wagens

- 4 Jeugd Tiel Corso in Zicht
- 4 Jeugd Buren Wij zijn er weer Bij!
- 5 Jeugd Drumpt Mafketels
- 5 Jeugd Kerk-Avezaath Betuwse Vikings
- 6 Jeugd Maurik De elfenvallei
- 6 Jeugd Passewaaij De Boek-Oehoe
- 7 Jeugd Geldermalsen Fruitcross
- 7 Jeugd Zoelen Monstertruck

In dit document zitten diverse verwijzingen verwerkt. Klik erop en ga direct naar de desbetreffende pagina.



### Categorie Grote wagens

- 8 Zoelen Jachttrofee
- 8 Varik De laatste Varikse Zwarte
- 9 Echteld Curiosa
- 9 Culemborg Bee happy!
- 10 Buren FRUITTRUCK
- 10 Buurmalsen-Tricht Beet
- 11 Passewaaij Mamuta
- 11 Maas en Waal Moerasmonsters
- 12 Tiel De bokkenrijders
- 12 Drumpt Vorst
- 13 Geldermalsen Les Heures du Jour
- 13 Maurik Burlesque Express
- 14 Uitslagen 2024



De vakjury - Avond: Marnix Kuling, Iris Dijkstra, Charl Smit.  
Dit juryrapport is samengesteld door commissie Team Jurering 2024

Foto's: cover - Dolf van Dulmen, overige - Jan Bouwhuis, Dolf van Dulmen en Jean-Paul Opperman.  
Voor meer info: [www.fruitcorso.nl](http://www.fruitcorso.nl)

01

## Jeugd Tiel

Corso in zicht



64,0 punten

- Er zijn verschillende lichtbronnen gebruikt: van binnen en vooral van onderaf. Goede accenten aangebracht bij vlag en oog: dit zijn sterke eyecatchers.
- Het is belangrijk dat rood fruit ook rood is.
- Te grove gebaren, meer diepte en balans.

02

## Jeugd Buren

Wij zijn er weer BIJ!



53,0 punten

- De wagen valt van een afstand goed op. Het is een schattig geheel. Denk aan integratie: er is veel verlichting, maar laat het beter aansluiten op het verhaal van het concept.
- Wat donkere en daardoor vlakke kleur. Leuke lantaarntjes. Wel een mooie warme lichtkleur, maar had net iets meer licht mogen hebben, accenten beter leggen. Het mag meer de diepte in: dichtbij is veraf.
- Mooie balans tussen het licht en de kleur van het fruit. Mooi het hele volume gepakt.
- Prettig om naar te kijken, geen verblinding.

03

## Jeugd Drumpt

Mafketels



59,5 punten

- Veel verlichting via en met withouders, saaie belichting, bv. weinig effect van het vuur. Leuk detail is het licht uit de pot en dat het rookeffect (hitte) goed zichtbaar is. Als de verlichting dichter op de objecten staat is het meer geïntegreerd daarmee. Rood is onderbelicht.
- Erg prettig om naar te kijken. Jammer dat sommige onderdelen die wel belangrijk zijn, niet verlicht zijn.

04

## Jeugd Kerk-Avezaath

Betuwse Vikings



70,5 punten

- Veel kleur, dynamisch in elementen, veel gelaagdheid, verschillende typen lichtbronnen, leuk oog in de draak. Goed gedaan.
- Mooie wagen, maar het witte licht op het zeil is te blauw/wit. De schilden op de wagen zijn niet zichtbaar (ledstrip)
- Een jurylid vond de stoet met lichtjes geen toevoeging, een ander vond de verlichte kostuums een ondersteuning.
- De onderkant blauw: geeft water aan, slim gedaan. Door het rood ziet het er gevaarlijk uit.
- Donker en dreigend: precies wat je wilt! Iets meer licht en aanvulling van wit geeft meer diepte en dimensies.



05

## Jeugd Maurik

### De elfenvallei



75,0 punten

- Subtiel licht, zodat je de elfjes echt ziet aankomen. De lampjes in de sneeuwkllokjes zijn feeëriek door de sterachtige verlichting en accenten. Ook het licht vanuit de huisjes geeft een warm en knus gevoel: goed gedaan.
- Er mist echter licht op de volumes (maanlicht had er mooi overheen gekund, zacht en subtiel, maar nu was het donker). De kleur van het fruit is jammer genoeg niet meer goed zichtbaar, maar de lichtpuntjes passen geweldig bij het concept.
- Het komt over als een sprookje.

07

## Jeugd Geldermalsen

### Fruitcross



60,0 punten

- Overtuigende lichtlijn van het wegdek, maar de bovenkant van de figuren is daardoor donker en valt een beetje weg. De lijnen hadden subtieler gekund. De ledstrip had een verbijzondering moeten zijn en geen hoofdverlichting. Hij is van voren gezien te verblindend, wel mooi aan de zijkant.
- Let op de balans in lichtniveau's. Verschillende typen verlichting geven meer diepte en zorgen dat alle elementen beter tot hun recht komen.
- De kleur van het licht doet het geel en rood van het fruit goed uitkomen. Wel wat te fel en daardoor ook verblindend. Het rood van Flipje komt goed tot zijn recht.
- De lichtlijnen sluiten aan bij de dynamiek, richting van de wagen, maar meer verschillende typen waren iets genuanceerder geweest.

06

## Jeugd Passewaaij

### De Boek-Oehoe



46,5 punten

- De verlichting is te vlak, de wagen is onderbelicht. Jammer, want lezen verlicht de geest!
- Er is een poging gedaan om verschillende typen licht te gebruiken, maar het voelt niet als een geheel om het verhaal en het thema te versterken. Probeer de verlichting te gebruiken om een geheel te creëren.
- Het boek is niet uitgelicht.

08

## Jeugd Zoelen

### Monstertruck



54,5 punten

- Van een afstandje verschillende spots met een brede bundel, maar wel gevlekt, waardoor belangrijke details donker blijven.
- Het licht zit te dicht op het onderwerp, je zou meer afstand moeten scheppen, meer moeten integreren.
- Leuk hoe de koplampen wel zijn geïntegreerd in de wagen.



09

## Zoelen

### Jachttrofee



73,0 punten

- De gelaagdheid in licht is mooi, de dynamiek vertelt een verhaal. Het is een goede vertaling van het concept van de wagen naar lichtconcept. Het is licht met een verhaal, maar de uitvoering had wat subtieler en genuanceerder gekund. Het fruit is minder herkenbaar.
- Mooi licht in de slurf! De kop geeft een dramatisch en mysterieus effect. De rood/wit kleuren werken goed.
- Het is een aantrekkelijk geheel, maar let wel op hoe fel sommige lichtbronnen zijn.

10

## Varik

### De laatste Varikse Zwarte



55,0 punten

- Er is vooral algemene belichting. Het resultaat is een kleurrijk geheel, maar wel een beetje saai. De boom achterop is leuk uitgelicht. Probeer ook de kleine details te belichten, evenals de zijkant van de wagen. Er zijn te grote donkere hoeken.
- De kleuraccenten van pastelleuren zijn dynamisch.

11

## Echteld

### Curiosa



59,0 punten

- De wagen is deels overbelicht en deels onderbelicht. De vorm van de wagen is goed verlicht, maar de vele mooie details hadden apart belicht kunnen worden, dan wordt het verhaal erbij betrokken. Er zijn twee felle spots van onder de hoofdverteller en er is veel gebruik van dynamische ledstrips. Wel beweging in het licht, maar die heeft geen functie en geeft geen meerwaarde. Te veel gesatureerde kleuren
- Het fruit is niet meer herkenbaar. Fruit en verhaal worden ondergesneeuwd.

12

## Culemborg

### Bee happy!



68,5 punten

- Geel- en roodtinten en groen aangelicht van afstand met brede bundels. De kleuren passen goed bij de gele bijen en bij de bloemen. De mooie compositie is mooi aangelicht. Het is functionele verlichting. Ook de texturen en diepte zijn heel goed belicht. Het blijft boeien door donkere en lichte delen.
- Probeer volgende keer extra aandacht te besteden aan de fijnafstelling van de lichtkleur met de kleuren op de wagen: hiërarchie aanbrengen met kleine lichtbronnen.
- Het is een vriendelijke en mooie wagen, maar de boodschap is ernstig en serieus. Een belangrijk thema, waar je meer urgentie aan kunt geven door dynamisch lichtspel, bv. steeds heftiger licht. Dan vertel je het concept ook met licht. (Zoals bij de olifant). Je kunt dan de scene spectaculair benadrukken.



13

## Buren

### FRUITTRUCK



82,5 punten

- Een wagen met topverlichting, waar de levendigheid vanaf spat. Er zijn diverse middelen ingezet om accenten aan te geven en sfeer te maken:
- Dichtbij versus ver weg
- Kleine spots-lijnen-prikkabel
- Uplight / downlight
- Koplampen subtiel
- Nergens verblindende lampen
- Het is heel sfeervol en gezellig, mooi uitgebalanceerd, heel divers.
- Het onderwerp van fruit is goed te zien.
- Met licht aan de buitenzijde, was het helemaal super. Denk niet alleen groot maar ook klein en fijn.

15

## Passewaaij

### Mamuta



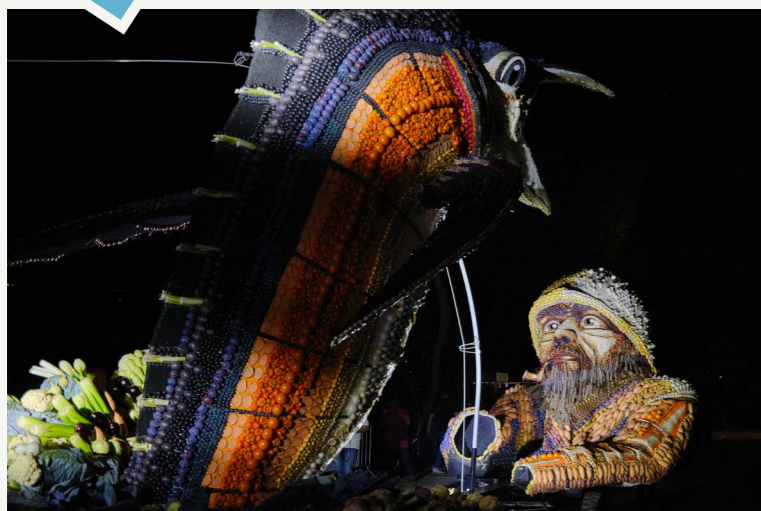
48,5 punten

- Er is te weinig licht van verschillende kanten, alleen de onderkant wordt verlicht, wel slim met lampen tussen het gras. Het object is niet herkenbaar in het donker, er zou meer licht op het gezicht kunnen. De kleine mammoet is iets beter zichtbaar. Het verhaal is niet duidelijk.
- De combinatie van koud wit en warm wit is effectief, maar er hoort een balans van lichtniveau bij.
- Probeer bij een hoge wagen een manier te vinden om ook de bovenkant te bereiken.

14

## Buurmalsen-Tricht

### Beet



47,5 punten

- Een wagen met een vlakke belichting. Er is/lijkt te weinig integratie van verlichting in de wagen. Minimalistisch, wel sterk, maar te fel. Er mist gelaagdheid. De lampen verblinden en het licht kun je beter stellen. Warm en koud kun je verschillend maken, dat had het verhaal beter verteld.
- De vis met witte bast pakt het licht goed op, maar minder is ook beter als het gaat om lichtniveau: het was gedimd beter uitgekomen. De kleur wit past wel goed bij de vis.

16

## Maas en Waal

### Moerasmonsters



61,5 punten

- Magische leliebladeren, mooi verzachtend verlicht door gebruik van filters. Er zit veel gelaagdheid in de verlichting. Het waterpeil met het lijntje op de watergrens is overtuigend. Er is duidelijk een onder- en bovenwereld.
- Juryleden denken wel dat het juist onder water blauwer verlicht zou zijn, i.p.v. boven water.
- Een kanttekening hierbij; probeer het verhaal over te brengen aan een waarnemer die vanuit een bepaald standpunt naar de scène kijkt: onder water naar boven óf andersom...?



17

# Tiel

De bokkenrijders



68,5 punten

- Geen licht? Toch wel! Mooi met filters afgedekt, dramatisch (met stroboscoop), dreigend, passend bij de bokkenrijders. Goede kleur met geel onder en pastelpaars op de rijders. Meerdere invalshoeken. De beweging is goed, maar er hadden meer lichtpunten toegevoegd kunnen worden.
- Er worden verschillende lichtbronnen gebruikt, de ene meer passend dan de andere.
- Denk aan het concept als geheel, probeer een geïntegreerd beeld te creëren.

19

# Geldermalsen

Les Heures du Jour



59,0 punten

- Er is vooral diffuse, uniforme verlichting. Gemiste kans: alles met dezelfde kleur wit, geen dynamiek. Meer diversiteit in kleuren zou mooi zijn. De ledstrips geven de contouren mooi weer, maar zijn helaas vanuit verschillende kijkrichtingen verblindend.
- Er mist een spotje/ lichtaccent op de dames, in ieder geval op hun gezicht. Focus op de hoofdrollen. Meer diepte zou mooi zijn, nu krijgt vooral de achtergrond de nadruk.

18

# Drumpt

Vorst



n.v.t.

- Helaas heeft de jury deze wagen niet kunnen beoordelen.

20

# Maurik

Burlesque Express



10,0 punten

- De buitenkant van de wagen is beperkt aangelicht, maar hier was veel potentie aanwezig. Denk aan het geheel, niet alleen aan de binnenkant. De koplampen hebben flets, maar verblindend licht. De spots op de voorkant richting stoompijp? De trein is te donker, het fruit is niet zichtbaar.
- De lantaarns zijn sfeervol, de binnenkant is warm verlicht, maar dat kan veel spannender. Er mist gelaagdheid in. De danseressen maken een sfeervol plaatje.

Uitslag 2024

# Fruitcorso



	Idee	Vorm	Kleur	Product	Subtotaal	Parcours	Straf punten	Totaal	Rang
01 Jeugd Tiel - Corso In Zicht	24,2	25,8	24,8	23,0	97,8	185,3		283	4
02 Jeugd Buren - Wij zijn er weer BJJ!	22,0	23,5	23,0	23,7	92,2	165,3		258	6
03 Jeugd Drumpt - Mafketels	22,0	20,8	23,3	24,0	90,2	178,7		269	5
04 Jeugd Kerk-Avezaath - De Betuwse Vikings	20,5	20,0	21,2	21,8	83,5	157,3		241	7
05 Jeugd Maurik - De Elfen vallei	18,2	19,3	19,3	18,5	75,3	142,7		218	8
06 Jeugd Passewaaij - De Boek- Oehoe	23,2	22,0	22,3	24,3	91,8	193,3		285	3
07 Jeugd Geldermalsen - Fruitcross	25,5	24,7	24,3	23,2	97,7	201,3		299	2
<b>08 Jeugd Zoelen - Monstertruck</b>	<b>24,2</b>	<b>24,8</b>	<b>24,5</b>	<b>25,5</b>	<b>99,0</b>	<b>202,7</b>		<b>302</b>	<b>1</b>
09 Zoelen - Jachttrofee	20,2	19,8	19,7	20,8	80,5	176,0		257	7
10 Varik - De Laatste Varikse Zwarte	22,2	19,2	19,7	20,7	81,7	149,3		231	10
11 Echteld - Curiosa	19,3	16,8	16,2	19,3	71,7	141,3		213	12
12 Culemborg - Bee happy	24,0	24,0	23,8	24,8	96,7	182,7		279	5
13 Buren- FRUITTRUCK	26,3	26,0	26,3	27,5	106,2	202,7		309	3
14 Buurmalsen-Tricht - Beet	19,3	21,2	22,2	22,5	85,2	162,7		248	9
15 Passewaaij - Mamuta	18,0	17,2	18,3	19,7	73,2	144,0		217	11
16 Maas en Waal - Moerasmonsters	22,8	22,0	22,0	24,7	91,5	196,0		288	4
17 Tiel - De bokkenrijders	21,5	21,7	22,5	22,8	88,5	166,7		255	8
18 Drumpt - Vorst	25,3	26,2	25,3	26,2	103,0	209,3		312	2
<b>19 Geldermalsen - Les Heures du Jour</b>	<b>24,5</b>	<b>24,5</b>	<b>25,5</b>	<b>26,0</b>	<b>100,5</b>	<b>218,7</b>		<b>319</b>	<b>1</b>
20 Maurik - Burlesque Express	20,8	20,2	21,2	23,7	85,8	178,7		265	6

Uitslag 2024

# Fruitcorso by Night



	Totaal	Rang
01 Jeugd Tiel - Corso In Zicht	64,0	3
02 Jeugd Buren - Wij zijn er weer BJJ!	53,0	7
03 Jeugd Drumpt - Mafketels	59,5	5
04 Jeugd Kerk-Avezaath - De Betuwse Vikings	70,5	2
<b>05 Jeugd Maurik - De Elfen vallei</b>	<b>75,0</b>	<b>1</b>
06 Jeugd Passewaaij - De Boek- Oehoe	46,5	8
07 Jeugd Geldermalsen - Fruitcross	60,0	4
08 Jeugd Zoelen - Monstertruck	54,5	6
09 Zoelen - Jachttrofee	73,0	2
10 Varik - De Laatste Varikse Zwarte	55,0	8
11 Echteld - Curiosa	59,0	6
12 Culemborg - Bee happy	68,5	3
<b>13 Buren- FRUITTRUCK</b>	<b>82,5</b>	<b>1</b>
14 Buurmalsen-Tricht - Beet	47,5	10
15 Passewaaij - Mamuta	48,5	9
16 Maas en Waal - Moerasmonsters	61,5	5
17 Tiel - De bokkenrijders	68,5	3
18 Drumpt - Vorst	00,0	12
19 Geldermalsen - Les Heures du Jour	59,0	6
20 Maurik - Burlesque Express	10,0	11

